

# Ulfried Haselsteiner



Tenor

Kurzinformation:

Biografie

Repertoireliste

Photos

Kontakt



## Ulfried Haselsteiner, Biographie



Der aus **Lienz in Osttirol/Österreich** stammende Tenor studierte Gesang am "*Mozarteum*" in Salzburg bei Eva Illes und Boris Bakow und *absolvierte 1999 die Opernklasse mit Auszeichnung.*

Für die *beste sängerisch-darstellerische Leistung* als **Hoffmann** (Offenbach: Les Contes d'Hoffmann) und **Alviano** (Schreker: Die Gezeichneten) erhielt er den *Hanna-Ludwig-Preis.*

Meisterkurse bei Bernd Weikl und Sherill Milnes.

Im Oktober 1999 **debütierte** er als **Max** in C.M.Webers "Freischütz" an **der Staatsoper in Prag.**

Seither ist Ulfried Haselsteiner zu Gast bei zahlreichen Opernhäusern.

Am Teatro lirico Cagliari gab er den **Da-ud** in der italienischen Erstaufführung von Richard Strauss' "Die Ägyptische Helena".

*Diese Aufführung ist auch auf CD erhältlich.*

Als **Tamino** (Mozart: Zauberflöte) war Ulfried Haselsteiner am **Staatstheater Kassel**, im **Bunka Kaikan Tokyo** und beim **Opernfestival Klosterneuburg/Wien** zu hören.

An der **deutschen Oper Berlin** und an der **nationalen Reisoper Holland** sang er den **Graf von Hohenzollern** (H.W. Henze: "Der Prinz von Homburg")

Am **Grand Théâtre de Genève**: Richard Wagners Tannhäuser (Schreiber/Walter), Janaceks "Aus einem Totenhaus" (Velky Vezen/Cerevin) und 2006 in der *Welturaufführung von Michael Jarrells "Galileo"* als Ludovico (1. Tenorpartie).

Zu weiteren Stationen zählen: das **Gran Teatre Liceu Barcelona**, **Teatro dell'Opera Roma**, **Teatro Massimo Palermo**, **die Salzburger Festspiele**, **das Theater an der Wien.**

Er arbeitete mit zahlreichen großen Künstlerpersönlichkeiten zusammen wie z.B.: Fabio Luisi, Peter Schneider, Andreas Homoki, Günter Krämer, Nicolas Brieger, Stephen Medcalf oder Olivier Pi.

Zu seinen wichtigsten Partien zählen: **Max** (Freischütz), **Tamino** (Zauberflöte), **Hans** (verkaufte Braut), **Nerone** (Incoronazione di Poppea), **Graf Hohenzollern** (Prinz von Homburg), **Da-ud** (Ägyptische Helena), **Alfred/Eisenstein** (Fledermaus), **Rene** (Madame Pompadour), **Walther** (Tannhäuser), **Oedipe** (Oedipus Rex).

## Repertoire Oper

|                 |                             |                            |
|-----------------|-----------------------------|----------------------------|
| C. M. v. Weber  | Der Freischütz<br>Euryanthe | Max<br>Adolar              |
| B. Smetana      | Die verkaufte Braut         | Hans                       |
| W. A. Mozart    | Die Zauberflöte             | Tamino<br>1. Geharnischter |
|                 | Idomeneo                    | Idomeneo<br>Idamante       |
|                 | Don Giovanni                | Don Ottavio                |
|                 | Entführung                  | Belmonte                   |
| C. Monteverdi   | L'incoronazione di Poppea   | Nerone                     |
|                 | Orfeo                       | Orfeo                      |
| C. W. Gluck     | Orfeo                       | Orfeo                      |
| H. Purcell      | Dido and Aeneas             | Aeneas                     |
| R. Strauss      | Die Ägyptische Helena       | Da-ud                      |
|                 | Salome                      | Narraboth                  |
|                 | Frau ohne Schatten          | Jüngling                   |
| R. Wagner       | Tannhäuser                  | Walther von der Vogelweide |
|                 | Der fliegende Holländer     | Steuermann<br>Erik         |
|                 | Tristan und Isolde          | Melot                      |
|                 | Rheingold                   | Loge<br>Froh               |
| L. v. Beethoven | Fidelio                     | Jaquino                    |
| I. Stravinsky   | Oedipus Rex                 | Oedipe                     |
| B. Britten      | Death in Venice             | Aschenbach                 |
|                 | Gloriana                    | Essex                      |
| H. W. Henze     | Der Prinz von Homburg       | Graf Hohenzollern          |
| M. Jarrell      | Galilei                     | Ludovico                   |

## Repertoire Operette

|           |                        |                      |
|-----------|------------------------|----------------------|
| L. Fall   | Madame Pompadour       | Renè                 |
| J. Strauß | Die Fledermaus         | Alfred<br>Eisenstein |
| F. Lehár  | Das Land des Lächelns  | Sou-Chong            |
|           | Der Graf von Luxemburg | Renè (Graf)          |
| E. Kálmán | Die Csárdásfürstin     | Edwin                |

## Repertoire Konzert

|                 |  |
|-----------------|--|
| L. v. Beethoven | 9. Symphonie, Missa Solemnis           |
| A. Bruckner     | Te Deum, Messen                        |
| G. Mahler       | Das Lied von der Erde, Symphonie Nr. 8 |
| W. A. Mozart    | Requiem, Messen                        |
| J. Haydn        | Messen                                 |
| G. F. Händel    | Messias                                |
| B. Britten      | War requiem                            |

Weitere Details zu Ulfried Haselsteiner finden auf der Homepage

[www.ulfriedhaselsteiner.com](http://www.ulfriedhaselsteiner.com)

*Kontakt:*

Ulfried Haselsteiner  
Iselsberg 150  
A-9992 Iselsberg-Stronach

Tel.: +43 660 1666113

e-mail: [ulfriedhaselsteiner@gmx.at](mailto:ulfriedhaselsteiner@gmx.at)